

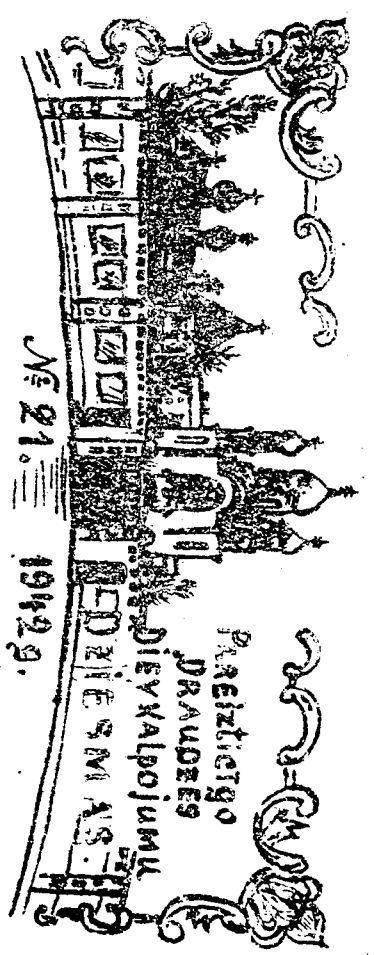
Ma-te na-ti dod mums a-vi spē

ku pēc mū-su sv-mū-gas tē

le-ša-nas.

An Augustineta Švaraha, Metropolita Berija
svētku izdevis Gaitešis Nikolajs Nieglaiss.

Šķaidījumi visu dievmācībojumu skrieņu grāmatas
un abslēdzis skrieņu lapņiņas rosinu un nepārdalīšanai.



"Pateisi pirmsānis"
vēlā

Šķīstus piedzim. svētkus
(28. XII - 31. XII)
Orf. G. Svecāriņova.

Ma-no dūe se-le

ma-nu dūe se-le taic

aug-ti vis-īstīy gau-na-m

2.

Die-va dum-de-tā-ju, nos cie-ni -
 Ia - ma un go-dū-ia - i ma aug-stā
 nos de - Be-su sūe - - - - -
 niem.
 Pri - i - bus de -
 mums la - -

Alto.

3.

nos hū - tu - su ciat,
 iō - tra in du - sū - cie - ta, un -
 a - te - tra un Se - ni, Gau - na -
 na - na, iau - nos dū -
 mas sa - ce - ret nos mig -
 li; bot Su -

8.

gaismu. Na-vi-ni sa-vu xē-la-sti-bu tiem, kas Se-vi

ha-zīt. Svētās Dievs, svētās Spē-cī-gais, Svētās Ne-

mū-sti-gais, pē-xē-lo-jies kas mums. Šlāva... a-men

Svētais Namulīgais (f)
Un vēlreiz Svētās Dievs
tēdz galam. (nobaida pp.)

An Augustinietis ģerazaka, Metropolita Sergija
svētība izdevis Svētās Nicolajs Diegļais.

Šajā grāmatā ir divas daļas: pirmā daļa ir par Svētās
un otrā daļa ir par Svētās Nicolajs Diegļais.



Šlāva Svētās dievma.

G. Mijamirsa.

gods Dievam aug-sti-bā mūns vis se-mus un cil-

vē-kiem labš pūts Mēs Se-vi-ti-cam, Se-vi-sla-vē-jam, Sv

2

Ma - ri - ma - ri, Ser - va - vos de - i - ma - ri de - i - dam, Ser - va - tes - ca -

ma - ri par - ta - va - lie - les go - - di - bu. Murgas, de - be - su

He - nin, Ma - ri - us vi - sa - va - tu - re - tris, Murgas de - - xus

Mi - stus, Tu - men - pie - dai - ma - ri - sa - i - s de - i - us un - de -

3

de - i - di - vi - ma - ri - us de - i - se - li, io - es - pre - te - Ge - ni - es - mu

gre - - ro - jis. Murgas, pie - Ge - nis es - pa - tre - nos, ma - ri - man

da - rit - na - ra - na - - ta, io - su - e - si - ma - ri - us io - pie

Se - nis in - de - i - vi - bas a - vi - ta, ta - va - gai - su - ma - ri - us re - de - m

ba hân munn's ha-lien, jo mäs uz Se - - vi ha-lauja-

mies. Sta-vel's e-si Su, Jung's, mä-ci man sauns luv-

3reiz.

mus. Jung's, Su e-si munn's ha-lien. tu-mu uz va-du

lein:

va-diem. Es sa-ai-ju: Jung's e-si man zö-ling,

tais, gans Jung's, Diers Die-va Gots Su Se-va

Reis, Su, kas ha - sau-les gre-kus nos e-si munn's zö-

Reis. Su, kas ha - sau-les gre-kus nos, pie-nem mü-ty

ling-sa-nu, Su, kas se-di pie Se-va la-bas no-kas

4.

p *pp*

e - si numus x̄e - lias. Ho tu vien e - si Sveta,

p

tu vien e - si Sumpas te - zus Mis - tus nos go - du

p

Aie - vum te - vum, a - men. Me - die - nos es qui - bu te - vi

p

teret un sla - ve - su tu - m v̄a - du m̄ - x̄e - gi m̄ - x̄am.

5.

mf

Sumpas, da - ri m̄s cie - n̄ - gus si - - n̄ die - n̄a no qui

na san - ḡe - ties. Sla - v̄e - s e - si tu Sumpas, m̄ - su

p

te - m̄ Aie - vum tu - s v̄o - r̄e - s in toi - cam̄ un go - di

p

nams m̄ - x̄e - gi, a - men, Sumpas, lai ta - va x̄e - la - sti

crede.

Spangis

bi-stas, kas to Ļun-gu bīstās, kas to Ļun-gu

Lenāre.

bi-stas. Ļas to da-vīs, tas kas Ļmū-xām, kas to

plāin

ēim

tas

da-vis tas ne mū-xām ne-mal-di-sies.

ne mū-xām

An Augstmetītā Svētākā, Metropolitā Ser-gija svētītu izdevis Svētāis Nikolajs Nieglaiss.

Ļmājumē visu dievkalpojumu dievumu gāimādo un atcerīnās kapiņās rosin un kopāciešājamai.



№ 23. 1942 g.

Ļāvidā dievma N15.

Mozatoso-Moderato.

Muzika S. Stāmlīņa.

Ļungis, kas mā-jos tā-vā die-vmēlī, tā-vā

die-vr-kt. Un kas die-vas un Sa-va svē-ta kal-

nas dai - vos un
na, nas dai - vos, nas dai - vos un Sa - va ste - ta kal - na?

f *stark.* *f* *mf* *lento:*
Mas ber - vai - ni - gi stai - ga un tai - sui - bu da - va un

p *stark.* *f* *mf* *lento:*
na - tie - si - bu ru - na no sinda dai - bu - na.

p *stark.*
Mas an sa - un me - li ci - tus ne - ap - ru - na,
ci - tus ne - ap - ru - na

mf. *stark* *stark*
ci - tus ne - ap - ru - na ne - ap - ru - na; sa - - ram tu -
ci - tus ne - ap - ru - na; ci - tus ne - ap - ru - na;

f *stark* *mf* *stark*
na - kam pau - na ne - da - va un ne - ap - ru - na;

mf *stark* *mf* *stark*
na va - lo - du puet sa - un tu - va - ru. Mas ber

pp *stark* *mf* *stark*
die - ni - go na - cie - ni, bet go - da tog, nas to stamur

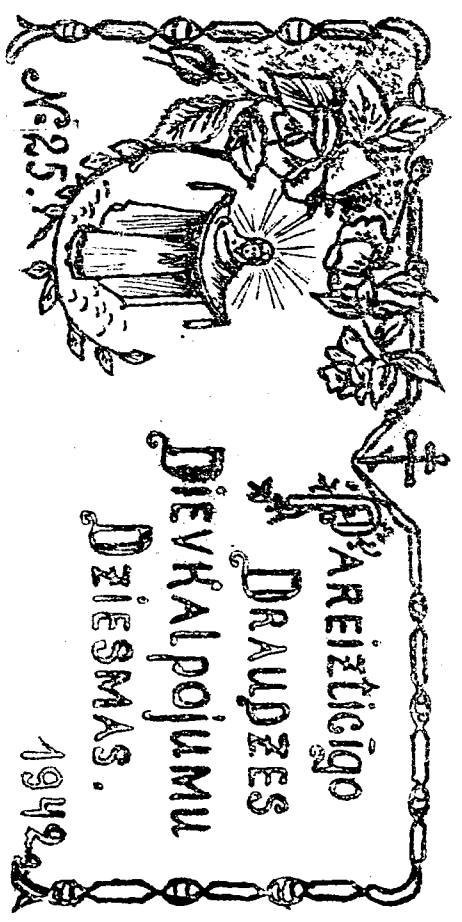
Ri-va an-xe-lo-ta Ri-va-deum-de-ta-ja Jau-na-

va, vi-su no-scu-mu-so Ne-hie-ri-na-ta-ja.

Al-le-lu--ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-

ia, al-te-lu-ia.

An Augustinietis Garavaha, Metropolita Serghija sve-
tlu izdevs Sviestans Mirolojis Niofais.



Mums nav cita haliga.

A. Rožina.

Mums nav ci--ta ha-li-ga, mums nav

vi--tas ce-ri-bas, no vien Tu vis-šai-stā Jau-na-

na, vis-šri-sta Jou-na-ra na-li-dai mums, na-li-dai mums. Na Se-vi mēs ce-ram, na Se-vi mēs ce-ram un ūa Se-vi e-dī som lēn-ni; jo mēs e-sam ta-vi ral-ni, jo mēs e-

sam ta-vi ral-ni, lai ne-rg-lie-ram nau-nā, lai ne-na-lie-ram nau-nā. Priedāvājums Dieva Mātes, Diev mūsu mūs šķīstīnātā-jas kņopistam. N. Šebedjeva (ca) ū-si svi-ci-nā-ta

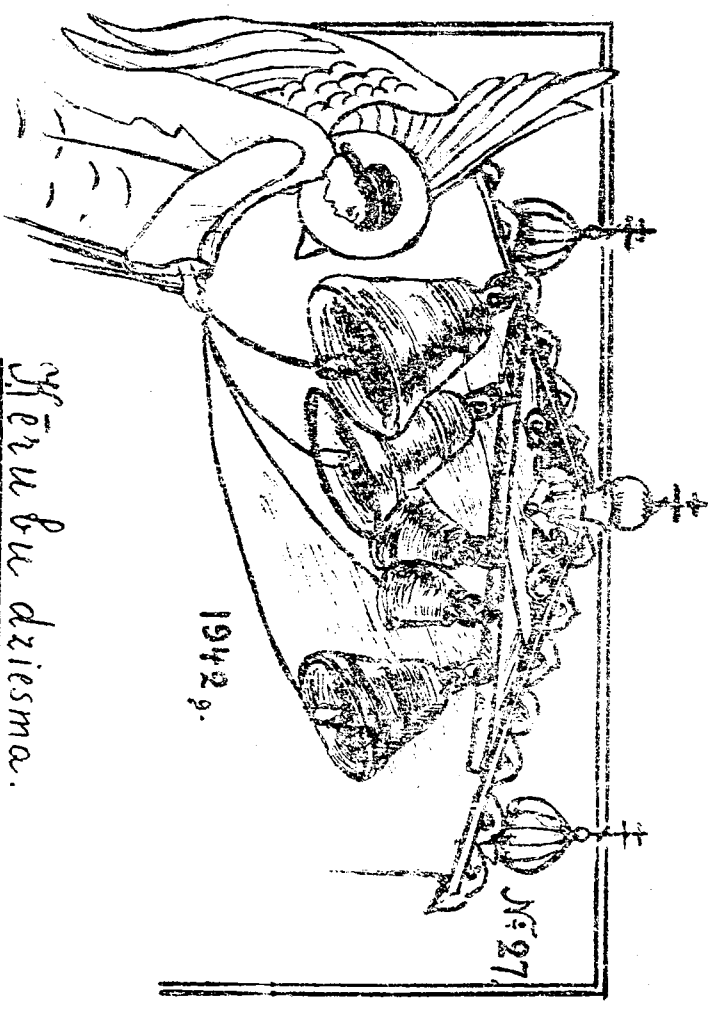
re - da - mi a - go - du ha - ra - da.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - lu - ja

Ar augstinātā Erzarcha, Metropolita Ser-
gija svētību izdevis Svētības Nīkolas Diegpais.

Mācījuma vīru dievkalpojumus darīsimus gramatas un
akustiskās darīsimus latīņu un krievu valodās.



Mēnu bu dziesma.

Simana.

ānī Mēs tē - lo - da - mi

Mēs mēs - sle - pu - mai - ni tē - lo - da - mi,

mēs mēs - sle - pu - mai - ni tē - lo - da - mi tē - lo -

mus, un ro-nas or tiem die - vu - da - ro - sai. *Sue...*
 di - bai tris - sve -- ter die - smu die - -- da - dami,
 no - lie - sim ta - gad vi - sas ta - gad vi - sas, vi - sas
 lai - oi - gas zu - di - sa - nas, ta - gad vi - sas lai - oi - gas

zu - di - sa - nas ta - gad vi - sas lai - oi - gas zu - --
 di - sa - nas ta - gad no - lie - sim. *A...*
 - man. lai mas va - re - tu va - rrent vi - sas pascales
 Me - ni - nu, no en - de - lu pul - ri ne - --

jam, Ser vas - tai ca-mies, Mungs, Ser ha-tei-

ca-mies, Mungs, un Se - - - - - di lu - - - - -

dram mu - su Riars, mu - - - - - su Riars.

An Augstineta Ēvanča, Metropolita Serģija
svētību izdevis Pāvestis Nikolajs Diegla is.

Šņājumā visu dievkalpojumu dievumu grāmataš
un atpaušņās dievumu Lapņņas rotin un rofideizelāšanai.



Miera xēlatību.
Mina Victora.

Mie - va xē - la - stī - ty, tei - so - ma - u - lu -

u. Un ar Sa - u - ga - u - mu. Mēs pa - ē - lām va - to - Ņun - gu.

Gas pie - - - - - nā - kas, tas pie - - - - - nā - kas un ir

pa - rei - zi rla - ņi - ties, kas pie - nā - kas un ir pa -

rei - xi ma - ni - ties Se - vanm Se - lam un Sue - ta - jam Pa - lam,

vren - bu - da - mai un ne - da - la - mai, vren - bu - da - mai un ne - da -

lan - mai Si - ja - du - bai. Sueti, sueta, sueta is tas Suvay

E - ho - ti! de - besis un re - me in pil -

Ga - - vas, Ga - vas go - di - bas, o - xi - an - na aug - sti - ba,

sua - veta in nos nam ta Suv - ga van - da o - xi - an -

na aug - - sti - ba. A - - - - - nam. A - - - - -

vren Mui Se - - - - - ot hui - - - - - van, Se - - - - - oi sua - ve

gan xi - - - - - ni mu - su die - vis - re - ga

ni mu - su die - vis - re - ga

ni mu - su die - vis - re - ga

ni mu - su die - vis - re - ga

ni mu - su die - vis - re - ga

ni mu - su die - vis - re - ga

ni mu - su die - vis - re - ga

An Augustinietāi Emānueļa, Metropolita Georgija svētību
 ziedis Gmēstāis Nikolajs Dieglovāis.

199. **PARIZIETĪGO
 DRAVĒZES
 DIEVKALPOJUMU
 DZIESMAS.** 1942.g.

"Patiesi pieņēnās" veta 6. I - 14. I

Muslūs vāstisārnas svētās.

Thym. G. Svētārnārnā.

Ma - na dū - - - - - se - le, ma - - - - na

Ma - na dū - - - - - se - le, ma - - - - na

Ma - na dū - - - - - se - le, ma - - - - na

Ma - na dū - - - - - se - le, ma - - - - na



hō - - - - - sī-tō You - na - wu gie - - - - - na daem-tō - - - - -
 ta - lu, kas cye-nī-ia - na au - - - - - sōn kas

vēt, kā nie - - - - - nā-kā, un ai - - - - -
 tēit Se - wu, gie - wu daem-tō-tā-ia, eōt Su - - - - -
 nā xī - lē - ga, nie - - - - - nem ti - - - - - ū-hu, Su

10. Dziesmu Lapinas:

N^o 1-20. Saturs sat. Lapina N^o 20.

N^o 21. "Patiesi pienācās" vīdā 25 III Op. P. Suvāriņeva.

N^o 22. Lielā Svētās dziesma. S. Māmiņa.

N^o 23. Svētā dziesma N^o 15. J. Mārciņa.

N^o 24. Mung, slauši manu lūgānu. O. Ančangēlca.

N^o 25. Mums nav cita palīga. O. Rožņeva.

Pieņēdājums Dieva Mātes atskaidam. N. Kēbedjēva.

N^o 26. Un mums ir Dievs P. Suvāriņeva.

Gods Dievam augstlāpīms Gaišmā (svī: x x x

lītijas entēnija. Sijēms mēd.

N^o 27. Svētība dziesma. Sīmanva.

N^o 28. Miera zēlātība. Māra Vīctora

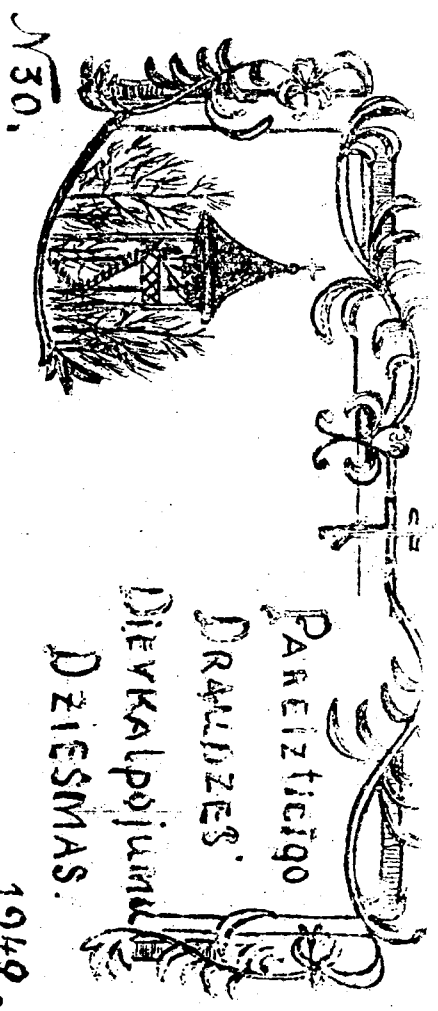
N^o 29. "Patiesi pienācās" vīdā 6.I. Op. P. Suvāriņeva.

N^o 30. Svētā entēnija. O. Ančangēlca.

Svētāmā entēnija. O. Ančangēlca.

Svēta gadu. Op. P. Suvāriņeva.

Ar auatīsvēlta Svētība, Mētrohēlta Sērgija svētība izēdīs Svētības Mīnācājs Mīrēpājs.



1942.g.

Svētā entēnija.

O. Ančangēlca.

1. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva.

2. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva.

3. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva.

4. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva.

5. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva. Mung, ar- xē-lo-īva. Ser

4. *Helam un Suetajam Garam, lagad, vionimē un mūstici mū-xām, amen.*

Sue-tais Ne-min-sti-gais an-xē-lo-ja par numus. Sue-tais Nius,

Sue-tais Sue-er-gais, Sue-tais Ne-min-sti-gais an-xē-lo-jaes

par numus.

*An Augustavēlētā, Ekavarcha, Methopolita
Sorgija svetika izdevis Gaetovis Nicolajis Dieplais.*



*Mūsū Teus
debeas.*
Andromena

Mūsū Teus de-be-as, svetika vai toņ tavis vāds,

vai nāc ta-va val - - - sti-ka, tavis pātis vai nativē

vā debeas, tū ali vīs se - - - mēs, mūsū diem sūm

maivi dođ mums ša-dien, un piedod mums mīacu parādus,

kā arī mēs piedodam sa-viem pa-rād-niešiem un ne-

ievēd mūs vār-di... nā-ša-nā, bet at-ke-sti mūs

kur lau-nā.

Svētais Riens.

Svētais Riens, Svētais Sīe-

cīgais, Svētais Ne-mi-sti-gais apr-ķē-Lo-jies par mums.

Svētais Riens, Svētais Spēcīgais, Svētais Ne-mi-sti-gais apr-ķē-

Lo-jies par mums. Svētais Riens, Svētais Spēcīgais, Svētais

Ne-mi-sti-gais apr-ķē-Lo-jies par mums. Slava Tavam,

tor thun-ga, io ka xale izkalt u- - gu-nu, ta ius

iz-kal-ti-siet. Glava Teram, Nelam un Svetojam Glavam, ta-

god, vimmē un mūsiņi mūžam a- - man. Svetaha dūssēle

no Svētā Glava tor dāiva da- - vī-ta un oam šīstībū pa-

aug-sti-nā-ta, tor spozā oam Svīcātibas vimmē svētā pastpītā

kān - - tā. Mēs ta vi kalpi, die-va-dam-dī-tā-ja, Ser,

kā Na-da-vi, mū-si-ain-stā-vi die-dam va-va-vas die-smu, un kā

at-ke-sti-ti no lau-nu-miem, pa-tei-cū-bas die-smas, bet tā kā

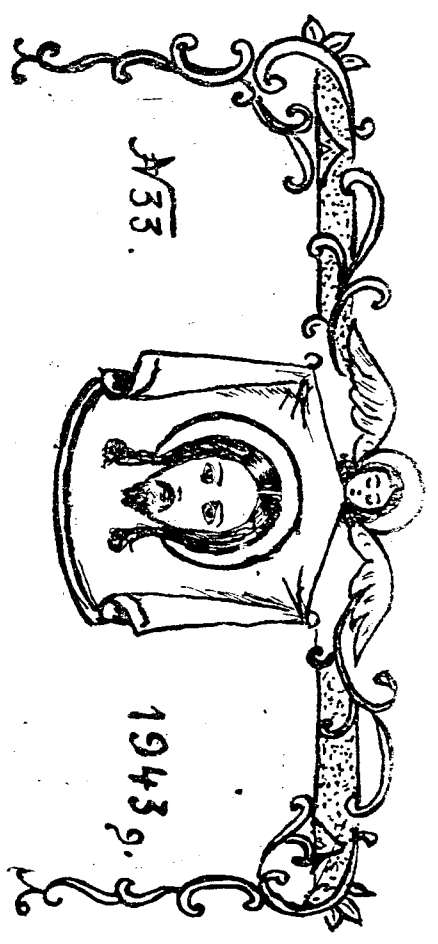
par jums vērā vi-su, lau - nu Ma - nis dēļ. Ē - siet

pie-cī-gi un līe-smi, jo jū-su al-ga in lie-

la de-be-sis

In Augustavētā Ņevareka, Metropolita Bergija
 svētben izdevis Gaudeis Nicolajs Vieglois.

Šbrājuma vīru dievkalpojumu dievīnu gūmētas un
 atdevīšas dievīnu kaptīnas korim un kaspārdēdātāšanai



Savā valstībā.

G. Mironoviča.

Sa-vā val-sti-bā, Kungas pie-mi-ni mūs, rad

Ju nā-si sa-vā val-sti-bā. Sve-ti-gi ga-rā na-ba-

gie, jo tiem pie-dar-de-su val-sti-bā. Sve-ti-gi bē--dī-gie

for the larks in paradise. Sweetly gentle, for the

re-membrance. Sweetly gentle, for the

lark in paradise. Sweetly gentle,

for the larks in paradise. Sweetly gentle,

lark, for the lark in paradise. Sweetly gentle,

lark in paradise. Sweetly gentle,

lark in paradise. Sweetly gentle,

lark in paradise. Sweetly gentle,

pf

p

ff

120 (3 reiz), *Kungs, apvācēlojies* (3 reiz), *Kungs, apvācēlojies, Kungs,*

apvācēlojies, Kungs ap- xē- lo- jies

Un vēl reiz trīskārtējo
"Kungs apvācēlojies" m. sākumā.

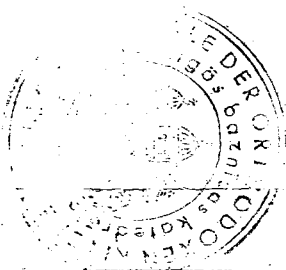
*Trīsreizējā
atēriņa.*

Kungs,

ap- xē- lo- jies. Kungs, ap- xē- lo- jies. Kungs, ap- xē- lo- jies.

Kungs, ap- xē- lo- jies, Kungs, ap- xē- lo- jies.

An Augstmetāta Ērvaraha, Aleksofobita, Sargja vēstītu izdevis Pielikis M. Viegļais.



PAREIZTĪGO
DRAUDZES
DĪVĀLPOJUMU
DZIESMAS.
1943.g.

№ 34.

*Geic to Kungu mana
dūvēse.*

104. psalms. G. domāma.

Geic to Kungu mana dūvēse.

le. Sla- veta e- si. Tu Kungs. Kungs, mans

diem, Tu e- si k- to- tils. Sla- veta e- si. Tu

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Mungo. Su vi-su, an gu-dū. ku e - - si da-ri". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: "is. Su vi-su an gu-dū. ku e - - si da-ri". The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "he-tas e - si da-ri-is, sla-va Ter, Mungo, Ter, Mungo".

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "was vi - sas lie-tas e - si da - - ri". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: "is. M. Stravina. Mungo, ar-xe-lo-ies, Mungo, ar-xe-lo-ies. Mungo, ar-xe-lo-ies (3x)". The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Mungo, ar-xe-lo-ies (3x) Mungo, ar-xe-lo-ies (3x) Mungo, ar-xe-lo-ies (3x)".

vi-da-ro-ſai ſui-ſas di-bai tis-sie-to dries--

nu, dries-nu daie-- da-da-mi, no-lin-sim

ta--gad vi--sas lai-ſi-gas, vi--sas lai-ſi-

gas ſu--ſi di-ſa-nas no-lin-sim. A-men.

Maſſet aſſare. ur--nent vi--sas 3.

Laima va-re-tu ſai mas va-re-tu ur-nent ſiſas ha--
ur--nent vi--sas d
Lai mas va-re-tu ur-nent ſiſas

ſau-les ſſe-ni-nu. no en-de-lu pul-ri
no en-de-lu

ne-re-dna-mi ar go-du ar go--du
pul-ri ne-re-dna-mi ar

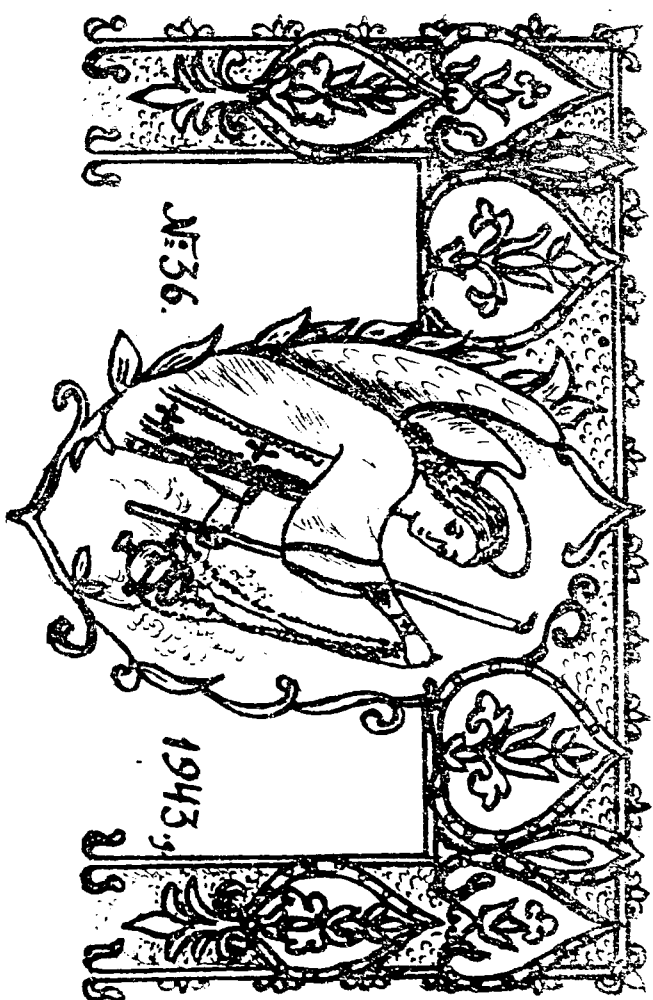
4.

pa-ter-ca-mis Shungs, pa-ter-ca-mis Shungs, d.

um Se-ri-lu-dram mu-su diers, mu-

su diers, mu-su diers.

At Augustinietā Svarashta, Metropolitā Sergija
svētku iedziedis Svīstelis Nikolajs Draglais.



Miera ielastību.
A. Arhangelova №1.

Mie-ra iē-la-sti-bu tek-ā-nas u-pu-vi.

um an-ta-nu-ga-vu. Mēs pa-cē-lam un-tu Šun-

qu. Gas pie-nā-kās un in pa-ri-xi kla-ni-ties

Ge-ram, De-lam un Sve-ta-riam Ga-ram, ven-

ku-da-mai un re-da-la-mai Sri-ja-di-bai.

Svets, Svets, Svets in tas Svungs ka-ka-ot, de-be-sis un

xe-me in pil-nas Ga-vas go-di-bas, o-xi-an-na

ang-sti-bā, sla-vets lai in, kas nāc tā Svun-ga von-da.

O-xi-an-na ang-sti-bā. A-men. A-

men. Mēs Ge-ri-tei-cam, Ge-ri-sla-ve-riam, Sv

sti-go lau-zu ce-re-ba, apueta, pasor-

gi un apueta tos, ras uz Se-vi na--pa--jas.

2.

Si-me-an, tu die-va-ne-sej, nās, sa-nem rē-jū

Ņi-stu, Ņunu daudējusi sņo-sā lau-na-va-ri-ja.

Ar daudzinātā Ģerazaha, Mehophelta Sargija sveiktā
 iedzīs Ģuēstis Nīkolas Vīgļais.



Mēs tavi kalpi Ģuēstendētāja.

Ģuēstis 8. mēdīs.

Alti.
 Mēs ta-vi kal-pi, die-va-dzēm-dē-tā-ja, Ģer-

nās ūa-do-nai mū-su ains-tā-vei dāve--dām

wa-va-ras deies-mas, un, rā at-he-sti-ti no lau-

nu-niem, ha-ti-ci-las deies-mas, bet tā rā. Ser

in nu-va-va-rans spēns, tad in-glāb mūs no

vi-sām bē-dām, lai mūs va-Grī-vi-sau-

omni: e-si svei-ci-nā-ta Tu lī-ga-va,

Mū-sām-ju-na-va.

*Fransona 9. deiemas partī 2. februāri.
Grīe šī parauze von dūstāt ont pācīgn partī.*

1.

Die-va-drom-dē-tā-ja Jau-na-va, mi-

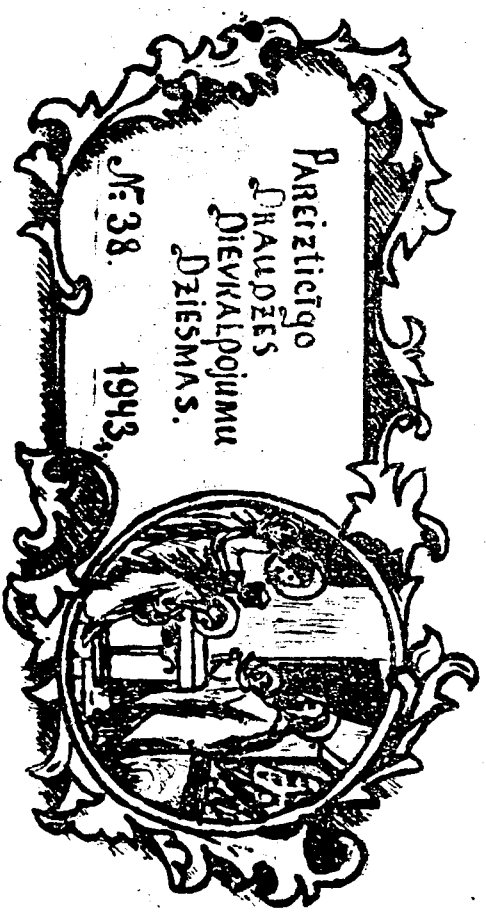
Ar-xe-lo-jis Rod, Mungo. Rod, Mungo. Rod, Mungo.

Rod, Mungo. Ger Mungo. A-men.

Un ar ta- nu ga-w. Se-ru, de-lu un su-

to ga-w, ven-bu-dano un na-da-la-mo Si-ja-di-lu.

An Augustivēlta Ēreareha, Metropōlta Serģija
svētba izdevis Piestovis Nicolajis Dieglais.



"Patsi pieņēmis" vieda laicā no 2.-9. februārim.

Virsh. G. Suvāriņova.

Die-va-dzēm-dē-tā-ja Gau-na-va, Tu mis-ti-gor

lau-... šu ce-ni-ka, ap-sekta, pa-sarģi un

at-he-sti-tos, kas wa Ge- - - - - vi-na-pau-jas.

Rae-stas wa bau-si-ba-ka-ra-e-na, na, na, na, ti-ai-gie

re- - - - - deam li - dai-bi: in-rui's' u- - - - - nie-su'

kan - - - - - tas him-dai-mu-sais swets in-rie-wan;

ta-hic kas ie-sa-rui-ma-g-so-si-ge- - - - - wa

him-dai-mu-si-rie- - - - - lu u- - - - - na-re-zi-no-sais

Ma - - - - - tes mas au-g - - - - - sti-tai - - - - - cam.

Stichname extensa.
O. Mikalasa.
Mung, ap- - - - - ie-lo-jis. Mung,

Handwritten musical score for three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef, F# key signature) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Latvian.

System 1:
 D - men. Un ar ta - vū ga - w. Gē -
 mf. mf. Ah.

System 2:
 w, die - lu un sū - ta ga - w wim - bū - da -
 mf. mf.

System 3:
 wta un na - da - la - mō sū - jā - di - bu.
 mf. mf.

An Augustinētā ģerarda, Metropolita Sergeja
 svētību izdevis Griķteris Nikolajs Griģlais.

Šķaidumā visu dienotieģumu daļiemu pāstrīkātis un atse -
 višķas daļiemu lapīpas rasim un kopāskaidāsānām.



Slavējiet tā Munga vārdū.

Skaravai mēd. M. Vīngardne arant.

Handwritten musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef, F# key signature) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Latvian.

System 1:
 Sla - vē - jiet tā Mung - ga wā - du, sla - vē - jiet jēn, tā
 mf. mf.

System 2:
 Mung - ga kal - - pi. Al - le - lu - - - - - ja - - - - - al - le -
 mf. mf.

lu-jia, ad-le-lu-ja. Sla-vels kai in tai

Kungs nr Li-a-nas, kas De-va-ra-le-mē dū - - ar.

Pa-ti-ca-ties Sum-gam, j' Nins' in labs, j' Di-na-xēlasti

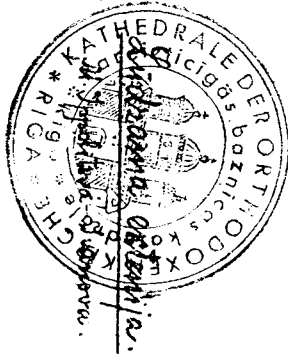
ba-pa-lies mū-xi-gi. Alleluja. Pa-ti-ca-ties stā-ram die-ram de-br

sis, j' Di-na-xē-la-sti-ba-pa-lies mū-xi-gi. Alleluja.

Kungs, ar-xē-lo-lies.

Kungs, ar-xē-lo-lies.

ies. Ad, Kungs. Gea, Kungs.



vo vien-pie-dai-mis Rēls un Vāds, Tu, ne-mistros

bu-dams, mū-su pe-sti-sā-nas la-bad e-si vē-lē-

jis mi-su pie-nemt no svē-tās Tri-vā-dem-dē-tājas

un Mū-xām-jau-na-vas Ma-ni-jas, Tu e-si a-rē-

ber-nān-vēn-sā-nas cil-veks tā-jis, lā-vis Se-ri Ņm-

stā sist, nā-ri ar nā-ri ir-nē-ri-nē-ri-ja. Gals bū-

dams viens no svē-tās Tri-jā-dē-bas, tā-hat go-dā-

iams kā Svētās ar Svē-to Da-ru, at-pesti mūs